



Music4ROM

LOCAL EVENT in BARCELONA

DLV 48

Project number: 543170-LLP-1-2013-1-BE KA1-KA1MPR

Contents

MUSIC4ROM BARCELONA, SPAIN	3
PICTURES.....	3
POSTER OF THE EVENT	4
PUBLICATIONS ABOUT THE EVENT.....	5

Music4Rom Barcelona, Spain

The final event Music4ROM event took place on June 3 at the Civic Center of Bon Pastor (Barcelona). The event began with a conference by Juan de Dios Ramirez Heredia on Romani music and culture and continued with an explanation of the project and the final concert of the students.

Impact: the event was attended by all students of INS Cristòfol Colom, and also by the students of 5th and 6th grade of the primary School Bernat de Boïl and by the professors and teachers, of the two schools and by the families of students and other stakeholders in the neighbourhood.

Total number of participants around 120 people.

Target groups: Students, their families, teachers, local stakeholders (Social Operators, Community Officers and Librarians)

Gender dimension: In Spain the gender balance was not reached because the school where the activities have taken place is a professional secondary school attended mainly by male students.

Pictures



Poster of the event

Music4Rom

Concert

3 de Junio

Centre Cívic del Bon Pastor
Pl. Robert Gerhard, 3-4

11h

Conferència "Las músicas i els gitanos"
a càrrec de Juan de Dios Ramírez Heredia

11:45h

Concert flamenc dels alumnes
de l'Institut Cristòfol Colom

12:15h

Recompte pel curs 2014-2015

12:45h

Cloenda



Publications about the event



SIN Cristòfol Colom

Música romani

Musica4Rom és un projecte internacional que es desenvolupa de manera experimental en escoles d'Itàlia, Romania, República Txeca i Catalunya amb l'objectiu de promoure i difondre la riquesa de la música gitana i la seva contribució a la música tradicional europea tal i com la coneixem avui. L'eix central d'aquest projecte és el desenvolupament d'activitats en centres escolars, apropant la història del poble gitano als alumnes, però des de la vessant musical, posant un especial èmfasi en l'intercanvi cultural entre el poble gitano i les societats europees.

En el **SIN Cristòfol Colom** vam iniciar les activitats del **Musica4Rom** durant el mes de gener. En les primeres sessions vam conèixer els diferents estils musicals creats pels gitans a diferents països d'Europa, com el cas del **Jazz Manouche** a França, les **Cordas hongareses**, el **Folklore balcànic-romani** i el **Flamenc** a Espanya, a més d'analitzar els punts en comú entre aquestes músiques. En les següents sessions vam endinsar-nos en el Flamenc i la seva evolució rítmica des de la pràctica. Dividim el grup en dos, i mentre uns van construir el seu propi calaix flamenc i van aprendre a tocar-lo, els altres van començar a aprendre a tocar la guitarra. Actualment estem creant una peça musical en què es barregen diversos estils del flamenc i es versionen temes populars aportant-los les característiques pròpies de la música gitana a tot Europa.

Pol Romero, tutor del grup que desenvolupa aquest taller considera que la activitat «és molt interessant, està relacionada amb els interessos dels alumnes, en aquest cas la música», també explica que «els agrada molt crear, improvisar i mitjançant la música aprendren a relacionar-se entre ells i a coordinar-se». I es que un dels objectius del taller és promoure tota una sèrie de competències com ara el treball en grup, gestió de projectes de manera pràctica o augmentar la capacitat de concentració.

José Salguero Salguero, alumne de 1r d'ESO i participant del taller comenta: «m'agrada molt quan arriba el dia del taller perquè m'ho passo molt bé i he après a tocar molt millor la guitarra i em sento molt a gust amb els companys i els professors». El proper 3 de juny farem una actuació al centre cívic de Bon Pastor davant de tots els alumnes del **Cristòfol Colom** i davant dels alumnes de la escola de primària **Bernat de Boïl** i pares i mares.





UNIÓN ROMANÍ

Member of the INTERNATIONAL ROMANI UNION
Organism acknowledged by the United Nations

10.06.2015 - BARCELONA

Los alumnos de cajón y guitarra de Music4Rom clausuran el taller con un concierto

Los alumnos del taller de cajón y guitarra de Music4Rom, un proyecto europeo que se está realizando en diferentes escuelas de Europa y en el que participa Unión Romani junto a otras siete entidades, realizaron en Barcelona el pasado 3 de junio un concierto final para mostrar todo lo que han aprendido durante los seis meses de duración de la iniciativa.

Los jóvenes, alumnos de 1º de la ESO del IES Cristófol Colom, tocaron varias piezas musicales ante sus familias y ante el resto de sus compañeros de instituto en el auditorio del Centro Cívico de Buen Pastor.

Durante el acto intervino también el presidente de la Unión Romani, Juan de Dios Ramírez-Heredia, quien señaló que la música es uno de los elementos más importantes del pueblo gitano. "Llevamos la música en la sangre", reconoció. Por su parte, Pedro Casermeiro, técnico del proyecto, explicó que el objetivo final de Music4Rom es el reconocimiento de la música romani y su aportación a la cultura europea. Casermeiro explicó porqué la música actual de muchos países europeos no sería igual si los gitanos hace siglos no hubiesen hecho su aportación, como es el caso del flamenco. "Sin los gitanos, muchas músicas estarían muertas", agregó.



Los alumnos, durante el concierto final / Silvia Rodríguez

Puedes conocer mejor este proyecto en su página web: www.music4rom.com

O en este reportaje que publicó hace unos meses Unión Romani

(Silvia Rodríguez)

Links to the above publication (Last accessed 1.3.2016)

Local educational publication: Barcelona, Escoles + Sostenibles

http://sostenibilitatbcn.cat/attachments/article/190/SINCristofol_RomaniVoltaMon.pdf

News at Unión Romani website:

<http://www.unionromani.org/notis/2015/noti2015-06-10.htm>