

GHID PENTRU CONSTRUIREA DE INSTRUMENTE MUZICALE





Ghid pentru construirea de instrumente muzicale

Acest ghid pentru construirea de instrumente muzicale din materiale reciclabile este un ghid de inspirație pentru profesorii, asistenții sociali, operatorii culturali, educatorii și orice altă persoană creativă care este interesată de transformarea "deșeurilor" în instrumente muzicale simple.

Instrumentele muzicale din acest ghid sunt grupate în trei familii general recunoscute în funcție de modul în care acestea produc sunete: corzi, instrumente de percuție și de suflat- din suflat de lemn și alamă. Fiecare familie muzicală conține o scurtă descriere, link-uri cu înregistrări audio și imagini ale instrumentelor, și câteva exemple pentru a ajuta la construirea de instrumente muzicale din materiale reciclabile.

O atenție deosebită este acordată instrumentelor tipice romilor care au fost adoptate de diferite culturi europene cu scopul de a face cunoscută bogăția culturii rome și de a sublinia influența muzicii romani asupra muzicii clasice europene. Lista instrumentelor tipice romilor conținută de acest ghid nu este, cu siguranță, una exhaustivă; servește doar drept mic exemplar al mării varietăți de instrumente legate de muzica și cultura romani.

Nu există limite în gândirea creativă, iar cine utilizează acest ghid este încurajat să vină cu modalități proprii de a construi instrumente muzicale din materiale reciclabile și să le împărtășească cu ajutorul șablonului/modelului din anexa 1.

Instrumentele muzicale create acasă sunt, de asemenea, o sursă excelentă pentru orele de știință în care subiectele curriculare, cum ar fi fizica undelor și sunetelor, pot fi explicate cu ușurință prin activități distractive în care, practic, subiectul materiei este demonstrat prin intermediul instrumentelor muzicale construite de fiecare în parte.

Distrează-te și da frâu liber imaginației!

Cuprins

Grupele de instrumente muzicale

A. Corzi.....	4
- Definiție	
- Instrumente cu corzi legate de muzica și cultura romani	
- Chitara cu benzi de cauciuc	
B. Percuție.....	7
- Definiție	
- Tamburina din capace de la sticle	
- Tambur	
C. Suflat	10
- Definiție	
- Instrumente de legate de muzica și cultura romani	
- Oboiul din pai	
- Hornul din furtunul de gradina	
Instrumente muzicale romani și zone geografice ale Europei.....	13
Link-uri către surse utile.....	13
Referințe.....	14
Anexa 1.....	14

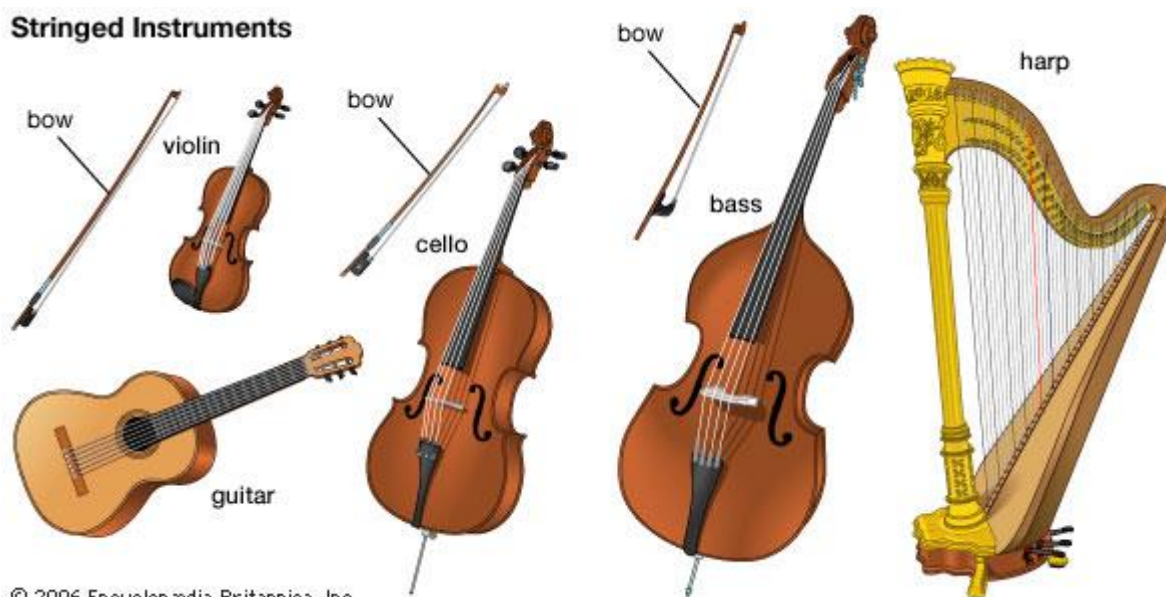
A. Instrumente pe bază de corzi

Când vă uitați la un instrument cu corzi, primul lucru pe care îl veți observa, probabil, va fi faptul că este din lemn, și atunci de ce se numește un instrument cu corzi? Instrumentele cu corzi, care sunt goale în interior, pentru a permite sunetului să vibreze, sunt realizate din diferite tipuri de lemn, dar partea instrumentului care produce sunetul sunt corzile care sunt realizate din nailon, oțel sau, uneori, intestin. Corzile sunt utilizate trecând cu un arc peste ele. Mânerul arcului este din lemn și corzile arcului sunt de fapt fire de păr de cal sau din coada cailor! Uneori muzicienii folosesc degetele pentru a trage de corzi, și, ocazional, vor întoarce arcul cu susul în jos și vor cânta la corzi cu partea din lemn.

Corzile sunt cea mai mare familie de instrumente din orchestră și au patru dimensiuni: vioara, care este cea mai mică, viola, violoncelul și cel mai mare, dublul bas, uneori denumit și contrabas. Instrumentele mici, vioara și viola, produc sunete înalte, în timp ce violoncelul și contrabasul produc sunete joase și grave. Corzile se întind peste trunchi și gât și se atașează la niște capete decorative mici, în cazul în care sunt reglate cu cuie mici de acord.

Sursa: <<http://www.orsymphony.org/edu/instruments/strings.aspx>>

Stringed Instruments



© 2006 Encyclopædia Britannica, Inc.

Sursă:

<<http://kids.britannica.com/elementary/art-88224/Stringed-instruments-include-the-violin-the-guitar-the-cello-the>>

Pentru înregistrări audio scurte, vă rugăm să urmați link-ul:

<http://www.musicteacher.com/music_learning_theory/music_instruments.htm>

Instrumente cu corzi legate de muzica și cultura romani

Vioara:



Cobza:



Mandolina:



Saz-ul persan:



Lăuta



Tamburul persan:



țambal:



Bas:



Chitara cu benzi de cauciuc

Materiale:

- O cutie mică de carton tare
- Un set de benzi de cauciuc care să se poate întinde în jurul cutiei (alege o varietate de lungimi și grosimi)
- Un tub de la o rolă de hârtie
- Bandă adezivă

Instrucțiuni:

1. Tăiați o gaură cu diametrul de aproximativ 10 cm în partea de sus a cutiei
2. întindeți 4-6 benzi în jurul cutiei și puneți-le peste gaură, aliniat ca niște corzi de chitară
3. Strecurați un creion sub benzile de cauciuc din josu găurii.
4. Lipiți unul din capetele tubului de la rolă de hârtie la capătul cutiei, în partea opusă celei cu creionul. Acesta va deveni "gâtul" chitarei.
5. Ciupiți sau zdrăngăniți benzile de cauciuc. Observați cum benzile subțiri și mai strânse produc sunete mai ascuțite, în timp ce benzile mai groase și mai lejere produc sunete mai joase.



Sursă:

:<<https://www.atlantasymphony.org/aso/asoassets/downloadcenter/Symphony%20Street%20Activity%20Sheets.pdf>>

B. Instrumente de percuție

Instrumentele de percuție sunt cele mai simple și cele mai primitive instrumente muzicale. Cea mai simplă definiție a unui instrument de percuție este ... ceva care produce un sunet în urma lovirii. Instrumentele de percuție sunt, de obicei, instrumente de ritm sau de accent, și, deși instrumente, așa cum sunt clopotele, xilofonul, sau Glockenspiel-ul, ele pot cânta melodii. Din moment ce sunt atât de simple, instrumentele de percuție sunt extrem de variate - de la simboluri și maracase, la tobe și vibrafoane normale. O orchestră simfonică are, de obicei, mai multe instrumente de percuție diferite pentru fiecare piesă cântată.

Instrumentele de percuție produc sunet în urma lovirii. Tobe au un trunchi gol care amplifică zgomotul membranei întinse ce este lovită. Unele instrumente sunt zgâlțâite, cum sunt maracasele. Altele au rezonanță atunci când sunt lovite, cum este cazul clopotelor. Totuși, altele, cum ar fi țambalurile, fac doar un simplu zgomot atunci când sunt lovite. Instrumentele de percuție pot fi chiar și mai ciudate, cum sunt clichetul sau castanietele.

Sursa: <<http://alohapercussion.weebly.com/percussion-music.html>>



Sursă:
<<http://kids.britannica.com/elementary/art-88223/Percussion-instruments-include-the-xylophone-the-timpani-the-gong-the>>

Pentru înregistrări audio scurte, vă rugăm să urmați link-ul:

<http://www.musictechtteacher.com/music_learning_theory/music_instruments.htm>

Instrumente de percuție legate de muzica și cultura romani

Tamburina:



Castanietele:



Cajon:



Tamburina cu capace de metal de la sticle

Materiale:

- O ramură de copac rezistentă, în formă de Y (de dimensiunea mâinii), de preferință din lemn de esență tare
- 10-15 capace de metal de la sticle
- Sârmă rezistentă
- Un ciocan și un cui



Instrucțiuni:

1. Decorați ramura de copac
2. Scoateți garniturile de cauciuc de la capace (dacă au) sau rugați un adult să le încălzească timp de câteva minute pe un grătar sau la cuptor pentru a le desprinde de capace (dacă este cazul)
3. Îndreptați capacele cu un ciocan
4. Utilizați cuiul pentru a face o mică gaură în centrul fiecărui capac
5. Puneți capacele pe sârmă și legați sârma strâns de brațele Y-ului

Sursă :

<<https://www.atlantasymphony.org/aso/asoassets/downloadcenter/Symphony%20Street%20Activity%20Sheets.pdf>>

Tamburul

Materiale:

- O cutie/ conservă goală, **mare**, de metal/ alamă de cafea etc
- O foaie de plastic grea, cum ar fi o pungă de gunoi sau un balon mare
- O riglă
- Un marker
- Foarfece
- O bandă de cauciuc mare sau bandă adezivă
- O lingură, un băț sau un creion



Instrucțiuni:

1. Decorați cutia/ conserva
2. Se măsoară diametrul cutiei
3. Marcați un cerc mare cu diametrul de 5-8 cm pe foaia de plastic și decupați-l
4. Întindeți plasticul bine peste conservă și fixați-l cu bandă de cauciuc sau bandă adezivă
5. Folosiți lingura, bățul sau creionul pentru a lovi tamburul

Sursa:

<<https://www.atlantasymphony.org/aso/asoassets/downloadcenter/Symphony%20Street%20Activity%20Sheets.pdf>>

C. Instrumente de suflat

Instrumentele de suflat sunt practic definite ca tuburi goale, care, atunci când suflăm la un capăt, produc un sunet. Cele mai multe instrumente de suflat au găuri pentru degete pentru a varia sunetul și există diferite metode pentru a crea sunetul de bază. Uneori cel care cântă suflă peste o gaură deschisă. În alte situații, cel care cântă folosește o trestie pentru a propaga sunetul în instrument. Instrumentele de suflat includ flautul, clarinetul, oboiul, fagotul. Instrumentele de suflat includ, de asemenea, instrumentele de alamă, cum ar fi trompeta, cornul, trombonul, tuba. Saxofonul este considerat un instrument din lemn, dar poate fi realizat și din alamă.

Sursa: <<http://method-behind-the-music.com/mechanics/woodwinds/>>

<<http://kids.britannica.com/elementary/art-88225/Wind-instruments-include-the-woodwinds-such-as-the-flute-the>>

Wind Instruments



© 2009 Encyclopædia Britannica, Inc.

Pentru înregistrări audio scurte, vă rugăm să urmați link-ul:

<http://www.musicteacher.com/music_learning_theory/music_instruments.htm>

Instrumente de suflat legate de muzica și cultura romani

Nai:



Cimpoi:



Oboi:



Oboi din pai

Materiale:

- 1-pai de băut
- 1-con de hârtie
- Foarfece
- Bandă adezivă sau scoci
- Creion



Instrucțiuni:

1. îndreptați un capăt al paiului cu degetele sau dinții
2. Tăiați un colț al părții turtite a paiului începând cu aproximativ 1 cm în josul paiul și terminând aproape de centru
3. Repetați cu celălalt colț al părții turtite a paiului. Paiul ar trebui să aibă două clape care să arate ca niște trapezuri (triunghiuri cu vârf plat). Puteți să cântați la el în acest moment, dar aș vrea să adăugați la el un amplificator.

Adăugarea unui amplificator:

4. Puneți celălalt capăt al paiului peste vârful conului și desenați un cerc pe con în jurul capătului paiului.
5. Tăiați vârful conului.
6. Fixați paiul de la capătul deschis al conului până la orificiu, până când paiul este aproape tot în interiorul găurii.
7. Lipiți paiul de con.

Sursa:

<<https://www.atlantasymphony.org/aso/asoassets/downloadcenter/Symphony%20Street%20Activity%20Sheets.pdf>>

Horn din furtun de gradina

Materiale:

- Pentru clopot, o pâlnie mică
- Furtun de grădină cu o lungime de 45-60 cm
- Pentru partea care se ține în gură, o bucată de furtun de grădină de diametru mare sau un conector de furtun din plastic
- Bandă adezivă



Instrucțiuni:

1. Tăiați 2.5-5 cm din vârful ascuțit al pâlniei. Aruncați vârful. Introduceți capătul mic al pâlniei în lungimea furtunului de grădină. Puneți bandă adezivă în jur pentru a o fixa.
2. Tăiați aproximativ 5 cm din vârful unei alte pâlnii. Tăiați și aruncați vârful ascuțit. Se introduce capătul mai mic al segmentului în celălalt capăt al furtunului de grădină. Puneți banda adezivă în jurul conexiunii pentru a o fixa. Pe aici veți sufla.
3. Încolăciți furtunul astfel încât să puteți ține de ambele capete când cântați.
4. Puneți-va buzele în capăt. Lungimea furtunului va determina cât de sus sau de jos va fi sunetul emis.

Sursa:

<<https://www.atlantasymphony.org/aso/asoassets/downloadcenter/Symphony%20Street%20Activity%20Sheets.pdf>>

Instrumentele romilor și zone geografice din Europa

Din moment ce romii erau nomazi, și, cu toate acestea, în prezent stabiliți în număr mare, cea mai mare parte a muzicii romani conține elemente ale muzicii populare din țările prin care ei au trecut sau unde s-au stabilit. În consecință, există diverse instrumente asociate cu muzica romani în diferite regiuni ale Europei.

Peninsula Iberică:

Voce + chitară, castaniete, Bongos, Djembe

Tările mediteraneene și balcanice:

Voce + vioară, contrabas, acordeon, harpa evreului, instrumente de suflat

Europa de Nord și Centrală:

Voce + acordeon, vioară, contrabas, țambal

Europa de Est:

Voce + vioară, țambal, clarinet, chitară, acordeon, darbouka (variație balcanică și românească)

Link-uri la surse utile:

Construirea de instrumente muzicale din materiale reciclate:

- <<http://www.soapkidz.org/documents/musicalinstruments.pdf>>
- <<http://www.anglican.ca/churchmice/files/2012/06/Creating-Musical-Instruments-Activity-Sheet.pdf>>
- <<https://www.atlantasymphony.org/aso/asoassets/downloadcenter/Symphony%20Street%20Activity%20Sheets.pdf>>
- <<http://www.instructables.com/id/Homemade-Musical-Instruments/>>
- <<http://makingmulticulturalmusic.wordpress.com/2012/04/10/14-world-music-instruments-that-can-be-made-from-recycled-materials/>>
- <<http://makingmulticulturalmusic.wordpress.com/2012/04/10/14-world-music-instruments-that-can-be-made-from-recycled-materials/>>

Orele de știință și de construcție de instrumente muzicale:

<<http://kellerphysics.com/acoustics/Lapp.pdf>>

- <http://www.philiprothman.com/resources/Consultant/FMIA_ToolKit_FINAL.pdf> (pg.16-32)

Instrumente muzicale:

- <<http://visual.merriam-webster.com/arts-architecture/music/symphony-orchestra.php#contrabassoons8143>>

Și mai sunt multe altele!

Referințe:

Aloha Percussion. Percussion Music. Web. 8. Nov. 2014.

<<http://alohapercussion.weebly.com/percussion-music.html>>.

Atlanta Symphony Orchestra. Make Your Own Musical Instruments, 2014. Web. 8. Nov. 2014.

<<https://www.atlantasymphony.org/aso/asoassets/downloadcenter/Symphony%20Street%20Activity%20Sheets.pdf>>

Encyclopaedia Britannica, Inc. 2014. Web. 8. Nov. 2014. <<http://kids.britannica.com/>>.

Garrett, Karen. Instrument Families in Music, 2013. Web. 8. Nov. 2014.

<http://www.musictechteacher.com/music_learning_theory/music_instruments.htm>

Hollis, Benjamin. How Woodwind Instruments Work. 1999. Web. 8. Nov. 2014.

<<http://method-behind-the-music.com/mechanics/woodwinds/>>.

Oregon Symphony. The String Family, 2014. Web. 8. Nov. 2014.

<<https://www.atlantasymphony.org/aso/asoassets/downloadcenter/Symphony%20Street%20Activity%20Sheets.pdf>>.

Sinclair, A.T. "Gypsy and Oriental Musical Instruments." *The Journal of American Folklore*. Vol. 21, No. 81 (Apr. - Sep., 1908): 205-221. Web. 8. Nov. 2014.

Anexa 1: Sablon/ Model

Numele instrumentului

Materiale:

-
-
-
-

(adăugați cât mai multe puncte bullet)

Imaginea produsului final

Instrucțiuni:

1.
2.
3.
4.

(adăugați cât mai multe puncte bullet)

Sursă:

Video of Music4Rom experience

https://www.youtube.com/watch?v=M5_sJ3dprGI&feature=youtu.be



Proiectul Music4Rom a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Acest document reflectă numai punctul de vedere al autorului, iar Comisia nu poate fi considerată responsabilă pentru nicio utilizare a informațiilor incluse aici.