




Music4Rom

A graphic of musical notation, including a treble clef, a staff with several notes, and a wavy line representing a melody, positioned behind the text.

A close-up, vertical view of the body of a violin, showing the wood grain and the elegant curves of the instrument. The violin is positioned on the left side of the frame, with its body extending from the top to the bottom. The background is a plain, light color.

Music4ROM ¿ por qué ?

La idea central del proyecto surge por el desconocimiento u olvido de la influencia que siempre ha tenido la música gitana sobre la música clásica. Desde hace muchos años como cantante, músico y pedagogo, he estudiado la migración del pueblo gitano y me he dado cuenta de todo lo que este bello y orgulloso pueblo ha aportado a la llamada música clásica europea. Gracias a este proyecto muchas personas se sorprenderán y se emocionarán descubriendo la magnífica herencia de la música gitana, fuente de inspiración para nuestros más grandes compositores.

“Le sillon des Roms” - **Jorge Chaminé**

<http://leplus.nouvelobs.com/contribution/1178403-music4rom-vous-ne-le-saviez-pas-mais-la-musique-classique-doit-beaucoup-aux-roms.html>

Valores del proyecto:

Reconocimiento, comprensión del otro, creatividad, tolerancia y amor son los valores defendidos por el proyecto. Music4Rom promueve los valores gitanos con el objetivo de tender puentes interculturales, fomentar la inclusión social y educar niños a través de la música.

Impacto:

- Músicos y artistas de renombre : Paco Suarez, Jorge Chaminé, Marius Mihalache, Carlo Dumont, David Benko, Thierry Van Roy y 8 jóvenes músicos gitanos y 8 no gitanos
- Alrededor de 300 niños y adolescentes gitanos de 4 países europeos.
- Alrededor de 30 madres gitanas
- Al menos 30 profesores, mediadores y operadores culturales.
- Participación de cerca de 50 representantes de autoridades locales y asociaciones trabajando para los gitanos.

Momentos claves y realizaciones:

- Creación de una base de datos sobre música y músicos gitanos.
- Organización de una « Master class » de música dirigidas a 16 jóvenes músicos gitanos y no gitanos formados por músicos y cantantes de renombre.

- Organización de talleres pedagógicos en 4 países europeos (Italia, Rumania, Eslovaquia y España) para desarrollar una guía metodológica dirigida a profesores.
- Creación de un kit para la fabricación de instrumentos de música a partir de materiales reciclados.
- Creación de herramientas de mediación para mediadores culturales y dirigidas a madres gitanas
- Elaboración de un programa de formación continua y una guía para participantes.
- Formación continua de 40h dirigido a profesores, mediadores trabajadores sociales y culturales
- Organización de una rueda de prensa en Bruselas.
- Organización de 7 eventos públicos a nivel local y europeo; seminarios web.
- Producción y difusión de 7 vídeos
- Realización de material promocional multilingüe
- Creación de una Plataforma online y grabación de un single al final del proyecto : « Roma Got Talent ».

ROMA

Reconocimiento Originalidad Música Amor



Socios:

De España a Bulgaria, de Italia a Reino Unido pasando por Bélgica, Francia y Rumania Un conjunto de organizaciones han querido aunar esfuerzos para desarrollar con éxito este proyecto, compartiendo el entusiasmo de dar a conocer, a través de diversas actividades (talleres, master class, conciertos, publicaciones, ...) la herencia de la Música Gitana. Tenemos como objetivo reafirmar la incidencia de la cultura gitana atrayendo a una amplia audiencia huyendo de estereotipos y prejuicios.

"Le sillon des Roms" **Jorge Chaminé**

International Y. Menuhin Foundation (BE):

Dar voz a los sin voces

<http://www.menuhin-foundation.com/>

Union Romani (ES):

Juntos podemos conseguirlo

<http://www.unionromani.org/>

ETP Slovensko (SK):

Confiar en la posibilidad de cambios positivos

<http://www.etp.sk/>

Mus-E Napoli (IT):

Dar la voz a cada niño

<http://www.mus-e.it/>

Art-Activ (RO):

Crear alternativas educativas

Sons-Croisés (FR):

Extender el conocimiento de los jóvenes artistas

<http://sonscroisesasso.blogspot.be/>

Mosaic Art and sound Ltd (UK):

Música, un arte y una ciencia

<http://www.mosaicartsound.com>

European Roma Information Office (BE):

Protección y promoción de los derechos fundamentales de los gitanos

<http://www.erionet.eu/>



El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea.

Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Socios del proyecto



Para más información, visite nuestra página web:

www.music4rom.eu

International Yehudi Menuhin Foundation I.Y.M.F.

Chaussée de la Hulpe 61 B-1180 Brussels – Belgium

Tel. 32-2-673 35 04 – Fax 32-2-672 52 99

www.menuhin-foundation.eu